

FERNANDA GALVÃO

born in São Paulo, Brazil, 1994

lives and works in Paris, France

education

2012-2016

Bachelor degree in Visual Arts, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

solo exhibitions

2024

From where I am / I am already gone, curated by Luana Fortes, Lyles & King, New York, USA

Sibila, curated by Priscyla Gomes, Andersen's Contemporary, Copenhagen, Denmark

2023

The Hills muttered and dreamed of falling in the sea, curated by Luana Fortes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Oyster Dream, Foundry Seoul, Seoul, South Korea

2021

Papila Sobremesa Tutti Frutti, Simultaneous Exhibitions, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

group shows

2024

54ª Anual de Arte FAAP, curated by Marcos Moraes, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

News Everywhere, curated by Olivia Bright, Ravenscourt Park, London, England

ABERTO3, curated by Kiki Mazzuchelli, Claudia Moreira Salles and Filipe Assis, Casa Tomie

Ohtake, São Paulo, Brazil

2022

Ópera Citoplasmática, curated by Diego Mauros and Luana Fortes, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Paisagem, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Entre a Estrela e a Serpente, curated by Galciani Neves, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre, curated by Priscyla Gomes, Instituto Tomie

Ohtake, São Paulo, Brazil

Form der Unruhe, curated by Luisa Telles, La Dons Gallery, Hamburg, Germany

Forma de desassossego, curated by Luisa Telles, Olhão, São Paulo, Brazil

2021

Metamorphoses, curated by Dimitrios Tsivrikos, Neon Gallery, London, UK

17º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Guarulhos, curated by Alexandre Vilas Boas, Enock Sacramento e Gilberto Vançani, Guarulhos, Brazil

17º Salão Ubatuba de Artes Visuais, curated by Andrés Hernández, Dália Rosenthal and Sérgio Niculitcheff, Ubatuba, Brazil

Re-rooting, Daisy Murphy Youth Dance, curated by Olivia Bright, Folkestone, UK

49º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, curated by Georgia Kyriakakis, Baixo Ribeiro and Taisa Palhares, Paço Municipal, Santo André, Brazil

Mythologies, curated by Dimitrios Tsivrikos, Neon Gallery, London, UK

2019

Arte Londrina 7, curated by Clarissa Diniz and Danilo Villa, Divisão de Artes Plásticas, Londrina, Brazil
44 ° Salão de Arte de Ribeirão Preto, curated by Nilton Campos, Rajane Cintrão and Sergio

Romagnolo, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

47° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, curated by Cauê Alves, Claudio Cretti and Laura Belém, Paço Municipal, Santo André, Brazil

2018

16° Programa de Exposições, curated by Galciani Neves and Nilton Campos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

Ocupação Artística, curadoria de Camila Yunes Guarita - Kura e Jessica Cinel, NK Store, São Paulo, Brazil

E nesse ano a noite preta prega a porta, curated by Julia Coelho e Renan Araújo - Bendegó, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

Tudo aquilo que não tem um nome é chamado de alguma outra coisa, Espaço Breu, São Paulo, Brazil

Nem um, nem outro (eu sou e continuarei sendo), curated by Marina Ramos, Galeria Soma, São Paulo, Brazil

2017

28ª Mostra de Arte da Juventude, curated by Danillo Villa, Matias Monteiro e Sandra Leibovici, Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

Uns, Breu, São Paulo, Brazil

Guarda Volumes, Programa República Aberta, Edifício Tinguá, São Paulo, Brazil

15° Programa Exposições, curadoria de Nilton Campos and Thais Rivitti, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

2016

Lambes na Laje, curated by Nancy Betts and Paula Borghi, Redbull Station, São Paulo, Brazil

Entre o céu e o mar, curated by Nancy Betts, Picta Escritório de Arte, Joinville, Brazil

De 100 a 1000, curated by Nancy Betts, Galeria Tato, São Paulo / Picta Escritório de Arte, Joinville / Myrine Vlavianos Arte Contemporânea, Florianópolis / Genuinaobra Trading Art, Porto Alegre, Brazil

Para onde iria, se pudesse ir, curated by Marcos Moraes, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

Ocupação Artística Visite Decorado, curated by ISCREAM, Casarão Higienópolis, São Paulo, Brazil

Ocupação Artística In(Lar), curated by ISCREAM, Instituto da Laringe, São Paulo, Brazil

2015

47ª Anual de Artes da FAAP, curated by Lucas Bambozzi, Marcos Moraes, Regina Johas and Thiago Honório, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

2014

Latentes, curated by Luana Fortes, Galeria Arterix, São Paulo, Brazil

Derivados, Casa Bartira, São Paulo, Brazil

awards

6 months residency at Cité International Des Arts, Paris - Fundação Armando Alvares Penteado apartment

Acquisition award - 44º Salão de Arte de Ribeirão Preto

Acquisition award - 47º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto

artist residencies

2024

POUSH, Paris, France

2023

Cité Internationale des Arts, artist residence of Fundação Armando Alvares Penteado, Paris, France

Joshua Tree Highlands Artist Residency (JTHAR), Mojave Desert, USA

public collections

Museu de Ribeirão Preto (MARP), Brazil;

Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil;

Jorge M. Pérez Collection, Miami USA;